

PORTFOLIO

MARIE ROUSSEAU

+ 33 (0)6 76 08 35 26

marie.rousseau@ymail.com

www.marie-rousseau.net

Un travail « à peu près mécanique ». un terme ressurgit souvent dans le travail de marie ; machines de mots, machines célibataires, machines savantes éprises d'inutile, machines utopiques. Pour marie, il ne s'agit pas de savoir comment elle a pensé un outil, mais plutôt comment elle à rêvé cet outil : un mouvement de bascule qui invite à comprendre, une fois accompli, le dialogue que certains d'eux, qu'ils soient d'hier, aujourd'hui ou de demain entretiennent, ou bien invitent à instaurer, au final, une question de « points de vue » : et aussi de prises de vues, de captures de regards. Dans certains projets, on voit en effet évoluer un objet regardant, un oeil-caméra reproduire des mouvements propres au cinéma et à sa culture au sein d'un roller-coaster loufoque ; la machine à composer et à décomposer les films est soumise quand à elle à un lexique monté et décliné en symboles, rappelant la technique de la partition musicale dont marie nous livre une interprétation qui tient presque de l'obsession du détail et le désir d'épuiser l'œuvre ainsi décomposée, de fouiller en elle, comme pour y entrer toujours davantage.

Sébastien Quentin

LOADING - 2017

MÉTAPHORE DE L'ORDINATEUR, CETTE MACHINE UTOPIQUE SOUHAITE RÉVÉLER LES SYSTÈMES INVISIBLES DE LA BOÎTE NOIRE DONT LE FONCTIONNEMENT ET LA VITESSE DE CALCUL NOUS ÉCHAPPE.

Machine

191 x 100 x 200 mm

Acier, verre, plexiglas, acier, tube alimentaire, bois, moteur, alimentation, variateur, LED, billes, chaînes, pignons, plateaux, ventilateur.



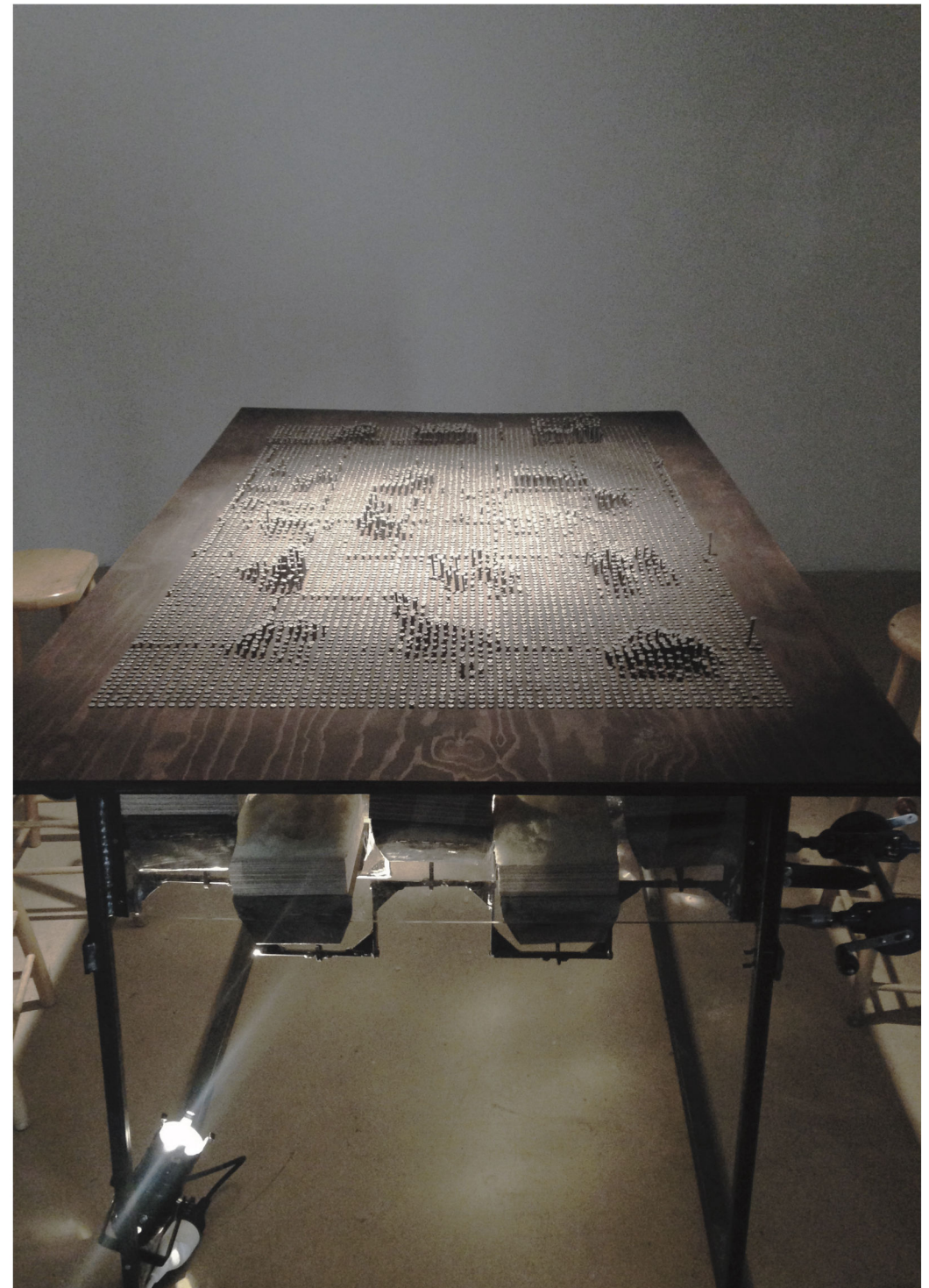
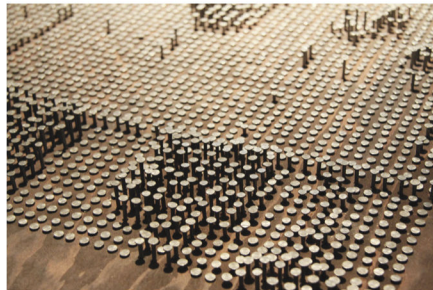
LA TRAME À LA POINTE - 2016

RÉALISATION D'UN DISPOSITIF INTERACTIF
SUR LA BASE DE PRINCIPES MÉCANIQUES
POUR LA CRÉATION DE VARIATIONS DE
MOTIFS AU SEIN D'UN ESPACE DONNÉ

Machine

Installation : 130 x 110 cm

Clous, bois, métal, mousse



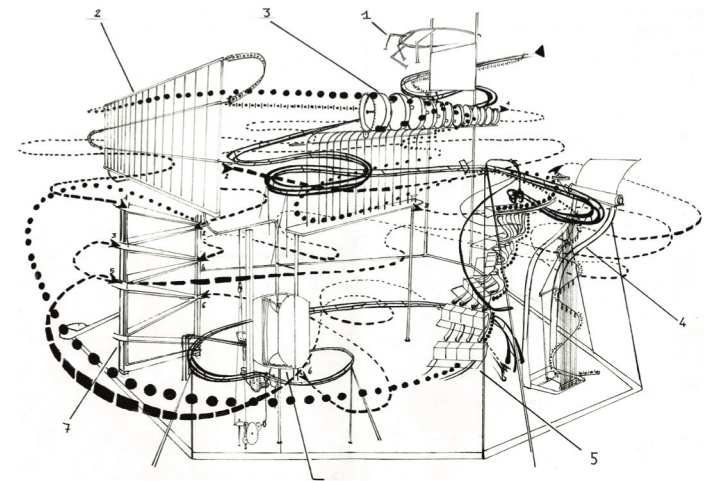


ROLLER COASTER - 2016

RÉALISATION D'UNE SERIE DE DESSINS
RETRAÇANT LA TRAJECTOIRE D'UNE
CAMERA SANS JAMAIS DONNÉ À VOIR
CE QU'ELLE FILME

Machine Fictive

Installation : cinq dessins 88 x 118 cm
et une impression de 100 x 210 cm
Cinq installations sonores



●●●●● Parcours emprunté par une seule bille
●●●●● Parcours emprunté par une série de billes
- - - - - Parcours emprunté par les kaptas

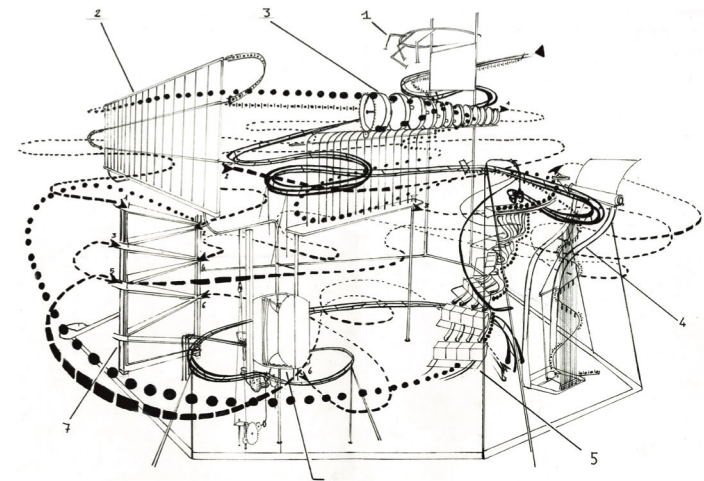


ROLLER COASTER - 2016

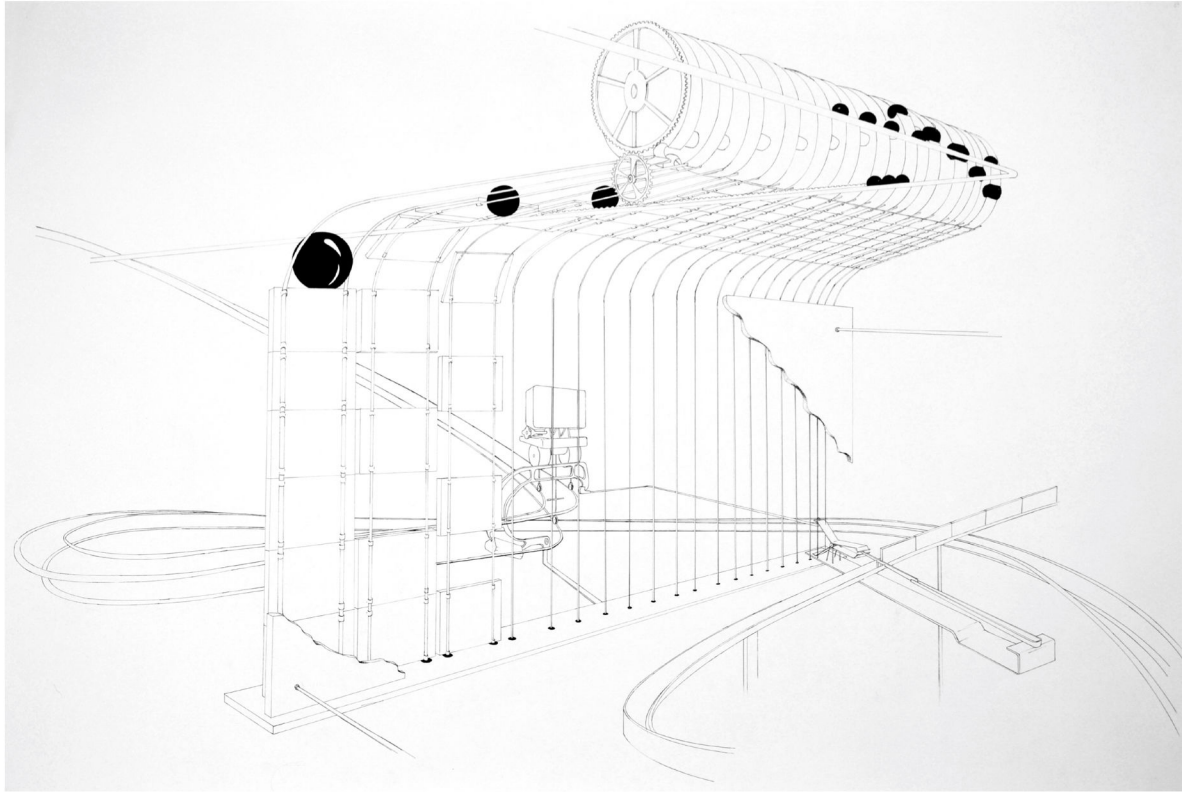
RÉALISATION D'UNE SERIE DE DESSINS
RETRAÇANT LA TRAJECTOIRE D'UNE
CAMERA SANS JAMAIS DONNÉ À VOIR
CE QU'ELLE FILME

Machine Fictive

Installation : cinq dessins 88 x 118 cm
et une impression de 100 x 210 cm
Cinq installations sonores



●●●●● Parcours emprunté par une seule bille
●●●●● Parcours emprunté par une série de billes
- - - - - Parcours emprunté par les wagons



Séquence d'opération 3 - Carré mouvement verticaux
dessins 88 x 118 cm

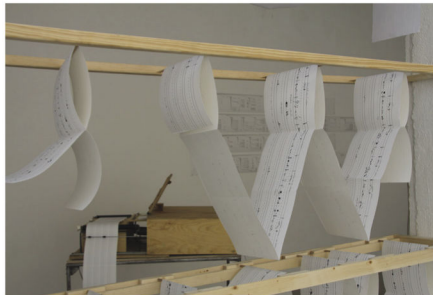
PARTITION POINT ORGUE - 2016

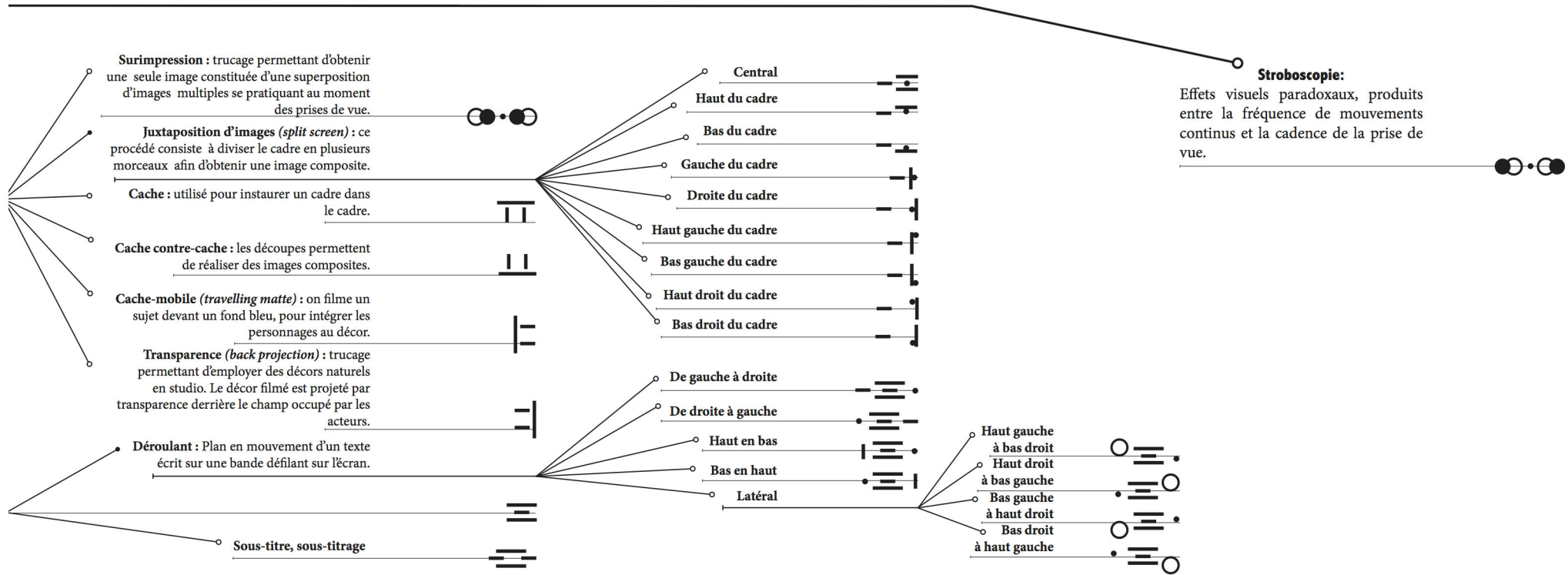
RÉALISATION D'UNE MACHINE À COMPOSER
ET CRÉATION D'UN LANGAGE DESTINÉ
À TRADUIRE ET METTRE EN OEUVRE LE
GLOSSAIRE FILMIQUE (travail en cours)

Installation

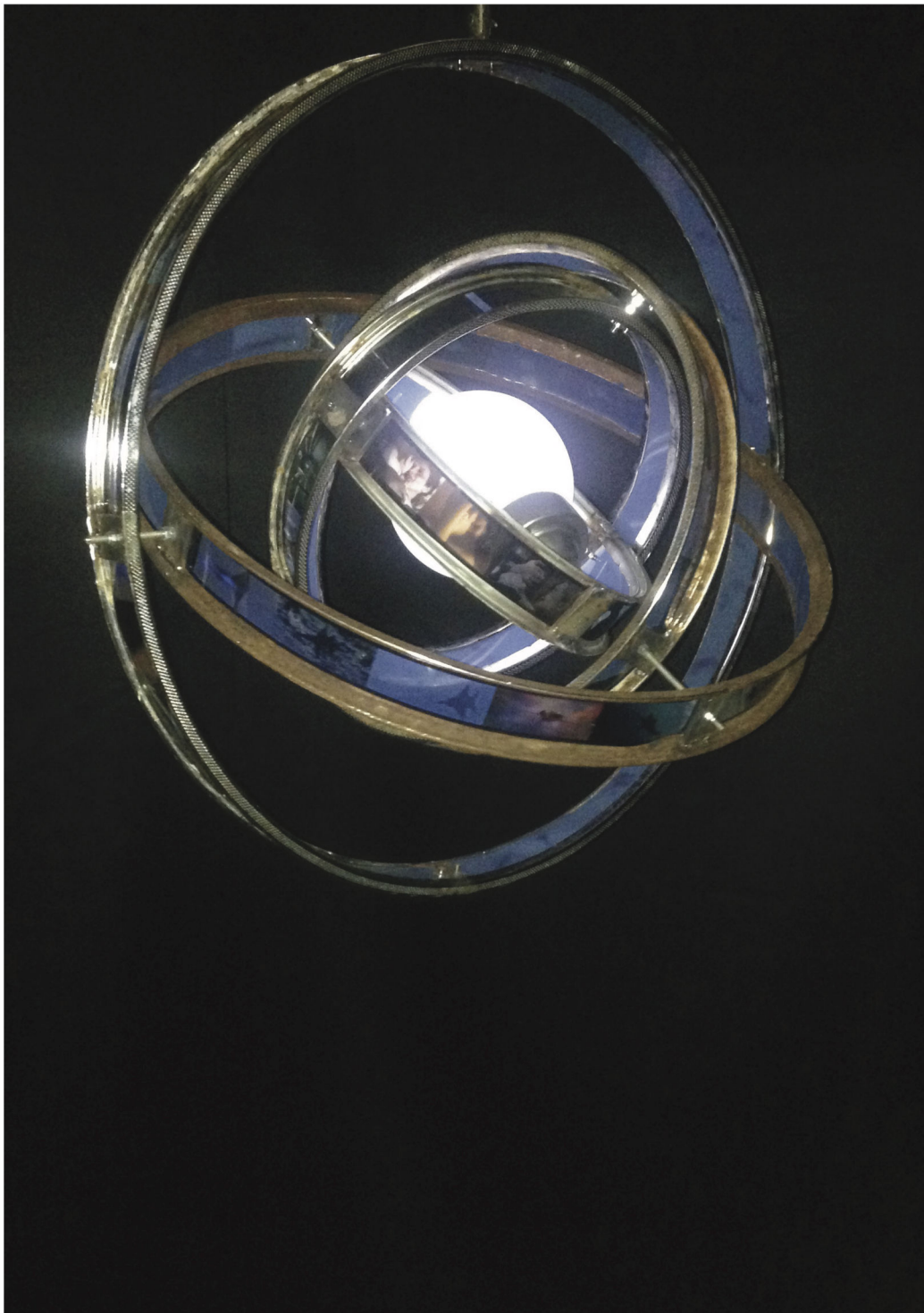
Installation : 430 x 200 cm

Papier, bois, métal, moteur, écran, encreurs, tampons





Extrait du glossaire - Montage



SPHÈRE ARMILLAIRE - 2016

RÉALISATION D'UNE MACHINE CONÇUE DE MANIÈRE A FAIRE DÉFILER DE FAÇON ROTATIVE DES BANDES DIAPOSITIVES ISSUES D'UN ARCHIVAGE DE FILMS CATASTROPHE, REJOUANT UNE UNE FIN DU MONDE PERPÉTUELLE

Machine

Installation : 60 x 60 cm

Rhodoïd, métal, lampe, moteur

